



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры»
в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РЕСПУБЛИКИ
МОРДОВИЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ
И БАЛЕТА
ИМЕНИ И.М.ЯУШЕВА

Председатель

Отделения СТД РФ (ВТО) –
СТД Республики Мордовия



А.И.Анисимов

22 «апреля» 2024 г.

Директор

ГБУК «Государственный театр
оперы и балета им. И.М.Яушева
Республики Мордовия»



В.И.Шарапов

22 «апреля» 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческой лаборатории по созданию материалов к балету «Фёдор Ушаков»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель творческой лаборатории – провести конкурсный отбор авторов (композитор и хореограф), произведения которых лягут в основу двухактного балета «Фёдор Ушаков».

1.2. Задачи творческой лаборатории:

- в рамках композиторской и хореографической программ творческой лаборатории провести просмотр эскизных работ для создания балета «Фёдор Ушаков»;
- отобрать лучшие эскизные проекты музыкального и хореографического материала для будущего спектакля;
- провести экспертную оценку подготовленных в рамках лаборатории материалов и представить сценические варианты фрагментов балета «Фёдор Ушаков».

1.3. Место проведения лаборатории: ГБУК «Государственный театр оперы и балета им. И.М.Яушева Республики Мордовия» (Республика Мордовия, г.Саранск).

2.ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

2.1. Творческая лаборатория проводится в несколько этапов: в заочных и очных форматах работы.

2.2. Подача заявок и отбор участников на творческую лабораторию проходит в два этапа (онлайн):

- до 31 мая 2024 года принимаются заявки от участников композиторской программы творческой лаборатории (заявки подаются через электронную форму <https://forms.yandex.ru/u/662f8ecce010db2fcad04d7d/>);

- до 31 августа 2024 года принимаются заявки от участников хореографической программы творческой лаборатории (заявки подаются через электронную форму <https://forms.yandex.ru/cloud/66406c8ff47e736cb9c84dbc/>).

Поданные после указанных сроков заявки не рассматриваются.

При необходимости эксперты могут проводить собеседования с авторами.

Дополнительную информацию и вопросы можно адресовать на эл.почту - operasaransk@mail.ru

2.3. Участниками творческой лаборатории могут стать граждане Российской Федерации, имеющие профессиональное музыкальное образование (для участников композиторской программы) и профессиональное хореографическое образование (для участников хореографической программы) и обучающиеся выпускных курсов по соответствующим программа подготовки в высших учебных заведениях культуры и искусства.

2.4. По окончании приема и рассмотрения заявок на первом этапе экспертная комиссия принимает решение об отборе на второй (онлайн) этап:

- не более 10 участников композиторской программы творческой лаборатории;

- не более 10 участников хореографической программы творческой лаборатории.

2.5. Второй этап лаборатории проводится онлайн. Срок – до 20 октября 2024 года.

2.6. Для второго этапа каждый участник получает необходимые материалы и задания для исполнения проектов к балету «Фёдор Ушаков»:

- либретто к спектаклю;

- задания для исполнения проектов в рамках музыкальной программы;

- музыкальный материал (для хореографической программы);

- задания для исполнения проектов в рамках хореографической программы.

При необходимости эксперты могут консультировать авторов.

2.7. Задача выполнения заданий второго этапа лаборатории – создание музыкальных и хореографических эскизных проектов.

По итогам второго этапа лаборатории каждый участник представляют экспертам эскизы, которые размещаются в виде ссылок на файлы в облачных сервисах:

- 4 музыкальных номера к балету (нотные материалы и аудиозаписи), которые позволяют в полной мере оценить качество музыки.

- 4 хореографических номера (видеозаписи) и экспликацию спектакля, позволяющие в полной мере оценить качество хореографии.

Экспертная комиссия рассматривает и оценивает представленные результаты работы участников творческой лаборатории.

2.8. Третий этап (очный) пройдет в очном формате на базе ГБУК «Государственный театр оперы и балета им. И. М. Яушева Республики Мордовия» с 21 октября по 27 октября 2024 года.

2.9. К третьему этапу работы лаборатории будут допущены:

- не более 2 участников композиторской программы творческой лаборатории;

- не более 4 участников хореографической программы творческой лаборатории.

2.10. На третьем этапе участники работают под руководством мастера-хореографа и ассистентов-педагогов над созданием окончательных вариантов экспликации двухактного спектакля и хореографических номеров к балету (постановка номеров на артистов балетной труппы театра). Под руководством главного дирижера театра проводится работа над составлением плана полной музыкальной партитуры к балету.

2.11. По итогам третьего этапа экспертная комиссия принимает решение об отборе авторов, которые получат возможность создать двухактный балетный спектакль «Фёдор Ушаков».

С авторами будут заключены договоры авторского заказа (на создание музыки к спектаклю и на создание хореографии к спектаклю). Размер гонорара по каждому договору – не менее 800 000 руб.

2.13. Результаты творческой лаборатории будут объявлены 27 октября 2024 года экспертной комиссией на круглом столе с участием специалистов и участников творческой лаборатории в ГБУК «Государственный театр оперы и балета им. И. М. Яушева Республики Мордовия».

2.12. Творческие работы участников лаборатории будут представлены 27 октября 2024 года в рамках концерта на сцене ГБУК «Государственный театр оперы и балета им. И. М. Яушева Республики Мордовия».

3.ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

3.1. Экспертный совет правомочен принимать любые решения по отбору и оценке работ участников творческой лаборатории. Его задача – определить

авторов, которые получают право на создание музыки и хореографии к двухактному балетному спектаклю «Фёдор Ушаков».

3.2. Экспертный совет в количестве 5 человек формируется из представителей администрации ГБУК «Государственный театр оперы и балета им. И. М. Яушева Республики Мордовия», Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» и профессионального сообщества.

3.3. Председателем экспертного совета является координатор композиторской программы. Сопредседателем экспертного совета является координатор хореографической программы.

3.4. Эксперты вправе консультировать участников творческой лаборатории на втором и третьем этапах работы лаборатории.

3.5. Решения экспертного совета принимаются большинством голосов.

3.6. Решения экспертного совета окончательны и не могут быть обжалованы. Экспертный совет не дает письменных или устных рецензий на работы участников.

4. УСЛОВИЯ ПРИЕМА УЧАСТНИКОВ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

4.1. Принимающая сторона оплачивает расходы на проезд и проживание участников третьего (очного) тура творческой лаборатории.